

Annexure:I**1. B.A. Programme in German****Unit-wise Syllabi for 2013-14 and onwards****Examination: External: 70 marks and Internal: 30 marks****Overview**

Programme	Semester	Course			
		Code		Title	Credits
		Core	Language		
B. A. in German Year I	First I	BAG 111		Communicative German I	03
		BAG 112		Structural Exercises	03
			BAG L/E111	Grundstufe 1	03
	Second II	BAG 121		Communicative German II	03
		BAG 122		Structural and Grammar Exercises	03
			BAG L/E121	Grundstufe 2	03
B. A. in German Year II	Third III	BAG 211		Advanced Structural Exercises	03
		BAG 212		Structural Study with Texts	03
			BAG L/E211	Grundstufe 3	03
	Fourth IV	BAG 221		Short stories and Fairy Tales	03
		BAG 222		Language and Landeskunde	03
			BAG L/E221	Level EU A1	03
B. A. in German Year III	Fifth V	BAG 311		Information on German Speaking Countries	03
		BAG 312		Poetry	03
		BAG 313		Introduction to Translation	03
		BAG 314		Literary periods I	03
		BAG 315		Prose	03
		BAG 316		Novelle and Hörspiel	03
			BAG L/E311	Level EU A2	03
	Sixth VI	BAG 321		Introduction to Linguistics	03
		BAG 322		Migrant Literature	03
		BAG 323		Literary Periods II	03
		BAG 324		Drama	03
		BAG 325		Myths, legends and sagas	03
		BAG 326		Culture and Media	03
			BAG L/E321	Level EU B1	03
Total					78

Semester I

Core Course: BAG 111

Credits: 03

Title of the Course: Communicative German I

Unit: 1

Forms of greetings, Introductions, Personal pronouns and Formation of questions
Numbers, Days and months

Unit: 2

Names of things, Conjugation of regular verbs, Nouns and gender, Plural forms of nouns,
Definite articles, Negation with definite and indefinite article

Unit: 3

Formation of answers [yes, no, of course], Conjugation of irregular verbs, Interrogative
pronouns, auxiliary verbs

Unit: 4

Negation using *nicht*, Negation using *kein/keine*, Imperative, Possessive pronouns,
demonstrative pronouns,

Unit: 5

Price, payment, telling time, fixing an appointment, the verb *möchten*, Accusative case,
Negation in accusative case

Text book:

Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1: Lessons 1 to 4
[Hueber/ GBC]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford

Semester I

Core Course: BAG 112

Credits: 03

Title of the Course: Structural Exercises

Unit: 1

Verb in present tense, Imperative Sie- du, interrogative pronouns, Ja – Nein, Sentence formation

Unit: 2

Sein, heissen, werden, ein/kein, possessive pronouns, wer- was- wie, Gleichsetzungssätze, Telephone talks

Unit: 3

Structural exercises on numbers and time, purchase and selection, bill pay

Unit: 4

Exercises with present and past tense, Accusative cases, doch, Hotel booking

Unit: 5

Classroom, training and studies, appointments, Landeskunde

Text Book:

Braun, K., Nieder, L. & Schmoie, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A. [Lessons: 1 to 4]
[Oxford]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC

Semester I

Language Course: BAG L/E 111

Credits: 03

Title of the Course: Grundstufe 1

Unit: 1

Gender, verb in present tense, personal pronouns, adjective

Unit: 2

Nouns singular and plural, accusative case, verbs: haben, heissen, schliessen, imperative, interrogative pronouns

Unit: 3

Numbers, sentence formation, demonstrative pronouns, time

Unit: 4

Dialogues, irregular verbs, transitive and intransitive verbs, prepositions

Unit: 5

Maps, classroom, travel, word orders, Landeskunde

Text book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Lessons 1 to 4 [Hueber/ GBC]

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC

Semester II

Core Course: BAG 121

Credits: 03

Title of the Course: Communicative German II

Unit: 1

Description of house, directions, demonstrative pronouns, Letter writing, Mini projects

Unit: 2

Possessive cases, perfect tense, short narrations, auxiliary verbs

Unit: 3

All verbs in present, past and perfect tenses, personal pronouns, how to give information

Unit: 4

All prepositions, adjectives, to describe advantages and disadvantages, orientations in the city

Unit: 5

Accusative and dative cases, Information on German speaking countries, Living, diseases, day today life

Text book:

Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. Lessons 5 to 8 [Hueber/GBC]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford

Semester II

Core Course: BAG 122

Credits: 03

Title of the Course: Structural and grammar exercises

Unit: 1

Letter writing, article and personal pronouns, kennen – wissen, indirect interrogative pronouns, separable and inseparable verbs

Unit: 2

Present tense of auxiliary verbs and their infinite form, werden – Vermutung und Futur

Unit: 3

Conditional sentences, Kausalsätze, Main and subclauses

Unit: 4

Dative, accusative, reflexive verbs and pronouns

Unit: 5

Office, planning an evening, accident, instruments

Text Book:

Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A. [Lessons: 5 to 9]
[Oxford]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC

Semester II

Language Course: BAG L/E 121

Credits: 03

Title of the Course: Grundstufe 2

Unit: 1

Nouns, dative, accusative, interrogative pronouns, possessive pronouns

Unit: 2

Prepositions with accusative and dative, adverbs

Unit: 3

Auxiliary verbs, personal pronouns, time

Unit: 4

Demonstrative pronouns, woher- wo- wohin,

Unit: 5

Family, meals, restaurant, telephone talks, house, rentals

Text Book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber Lessons 5 to 8 [Hueber/ GBC]

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC

Semester III

Core Course: BAG 211

Credits: 03

Title of the Course: Advanced structural exercises

Unit: 1

Infinitive with "zu", Other forms of infinitive, Perfect and Past Perfect tense, Perfect with "helfen, sehen, lassen.." and Modalverben , Telling a story/ event,

Unit: 2

Passive forms, Final, Temporal, Concessive sentences, Short essays

Unit: 3

Other sub-clauses als, wenn, wie, seit, seitdem, als ob, W-questions, adjectives

Unit: 4

Relative sentences in Nominative, Accusative, Dative, Genitive, with Prepositions

Unit: 5

Indirect speech, KI and K II

Text Book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Hueber/ GBC

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmoer, F.: Deutsch als Fremdsprache 2A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 2. New Delhi: GBC

Semester III

Core Course: BAG 212

Credits: 03

Title of the Course: Structural Study with Texts

Unit: 1

Lied des Hofgelehrten / Anweisung für Zeitungsleser/ Fragen eines lesenden Arbeiters/
Der Schneider von Ulm

Unit: 2

San Salvador/ Vom winzig kleinen Mann/ Der Makkaronifresser/ Anekdote zur Senkung der
Arbeitsmoral

Unit: 3

Vater und Sohn Geschichten/ Papa, Charley hat gesagt

Unit: 4

Information on German speaking countries – Excerpts from the cultural and social history

Unit: 5

Historical information on German speaking countries – Grundrisse bis 1879

Textbook:

DAAD: Auslese, RNC, New Delhi 1989

Reading List

1. Tatsachen ueber Deutschland, Frankfurt 2007
2. Oesterreich Konkret – Zahlen und Fakten, Vienna 2007
3. Tschaeni, Hans: Das neue Profil der Schweiz, Zuerich 1990

Semester III

Language Course: BAG L/E 211

Credits: 03

Title of the Course: Grundstufe 3

Unit: 1

Adjectives, was für ein_ u. Welch___?, der Genitiv, das Präteritum, der Taschendieb, morning gymnastics

Unit: 2

Reflexive pronouns, das Perfekt, Modalverben, appointments, friends

Unit: 3

Declinations, der Imperativ, das Personalpronomen es, Prepositions with Genitive case

Unit: 4

Past and perfect of legen/ liegen, stellen/ stehen, setzen/sitzen, hängen, stecken, verbs with prepositions

Unit: 5

Prepositions with Fragewort and pronouns, pronouns for nouns with indefinite articles, sale in supermarket, shopping

Text book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Lessons 9 to 12 [Hueber/ GBC]

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC

Semester IV

Core Course: BAG 221

Credits: 03

Title of the Course: Short stories and fairy tales

Unit: 1

Kein Platz für Opa/ Ein Tisch ist ein Tisch/ Das Brot

Unit: 2

Der Floh/ Der Fernseher/ Herrn K's Lieblingstier

Unit: 3

Selected stories from Grimm's fairy tales

Unit: 4

Selected short stories of Indian authors in German

Unit: 5

Selected texts from German migrant authors

Reading List

1. Erich Ohser: Vater und Sohn, Konstanz
2. Ingrid Hessedenz & Klaus Emmerich: Papa, Charly hat gesagt, Reinbek
3. Linde Klier & Uwe Martin: Deutsche Erzählungen 2 Bde, Muenchen 1984
4. Veena Kade-Luthra: Sehnsuch nach Indien, Muenchen, 2006
5. DAAD: Auslese, New Delhi 1989
6. Grimm: Märchen

Semester IV

Core Course: BAG 222

Credits: 03

Title of the Course: Language and Landeskunde

Unit: 1

Historical information on German speaking countries after 1879

Unit: 2

Socio-cultural information on German speaking countries

Unit: 3

Political and education system in Germany and Austria

Unit: 4

Switzerland – facts and figures, Liechtenstein

Unit: 5

German language – a brief history, German minorities

Reading List

1. Tatsachen ueber Deutschland, Frankfurt 2007
2. Oesterreich Konkret – Zahlen und Fakten, Vienna 2007
3. Tschaeni, Hans: Das neue Profil der Schweiz, Zuerich 1990

Semester IV

Language Course: BAG L/E 221

Credits: 03

Title of the Course: Level EU AI

Unit: 1

Adjective declination, ja – nein – doch, past perfect, subclauses

Unit: 2

Declinations without articles, other subclauses, relative sentences

Unit: 3

Comparative and superlative, perfect of auxiliary verbs and helfen, sehen, hören, lassen...

Unit: 4

City, newspapers, letters and mails, sport – structural exercises with grammar, school system and training

Unit: 5

Selected short stories for reading and understanding, comprehension, short essay

Text book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Lessons 13 to 17 [Hueber/ GBC]

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 2A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 2. New Delhi: GBC

Semester V

Core Course: BAG 311

Credits: 03

Title of the Course: Information on German speaking countries

Unit: 1

The world wars of Germany

Unit: 2

A short history of Austria

Unit: 3

A short history of Switzerland and Liechtenstein

Unit: 4

Cold war and the unification of Germany

Unit: 5

German speaking countries and the UN

Reading List

1. Tatsachen ueber Deutschland, Frankfurt 2007
2. Oesterreich Konkret – Zahlen und Fakten, Vienna 2007
3. Tschaeni, Hans: Das neue Profil der Schweiz, Zuerich 1990

Semester V

Core Course: BAG 312

Credit: 03

Title of the Course: Poetry

Unit: 1 Goethe – eine Auswahl von Volksliedern and Gedichten

Unit: 2 Schiller – Balladen, Lehrgedicht

Unit: 3 Heine – songs and lyric

Unit: 4 Brecht – realistic and modern poetry

Unit: 5 Benn/ Holz – expressionistic / naturalistic

Reading List

1. Brenner, H. (hrs): Deutsche Lyrik seit 1945, München 1958
2. Wiese, Benno von: Deutsche Gedichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Düsseldorf 1955

Semester V

Core Course: BAG 313

Credits: 03

Title of the Course: Introduction to translation

Unit: 1

Auffassungen der Sprache: Struktur der deutschen Sprache, Wörter u. Wortbildung, grammatische Modelle, semantische Modelle

Unit: 2

Theories of translation: Forms of Translation, Texts in Translation, General Problems, Translation modules, Cultural transfer

Unit: 3

Interpretation: Techniques of Interpretation, Interpretation modules, BPO, KPO & Internet aided services, Struktur- und Wortschatzübungen

Unit: 4

Training in Translation and Interpretation and Text modules

Unit: 5

Grammatical and cultural examples and modules

Reading List

1. Reiß, K./Vermeer, H.: Grundlagen der allgemeinen Translationstheorie. Tübingen, 1991, 2.Aufl.
2. Honig, Hans G./Kußmaul, P.: Strategie der Übersetzung. Ein Lehr-und Arbeitsbuch. Tübingen, 1982. 4. Aufl. 1996.
3. Snell-Hornby, Mary (Hrsg.): Übersetzungswissenschaft eine Neuorientierung. Tübingen 1994, 2. Aufl.
4. Nord, Christiane: Textanalyse und Übersetzung. Heidelberg 1995, 3.Aufl.
5. Diller, H. J./Kornellius, J.: Linguistische Probleme der Übersetzung. Tübingen, 1978.
6. Albert, J.: Linguistik und Übersetzung. Tübingen 1973.
7. Stolze Radegundig: Übersetzungstheorien: Eine Einführung. Tübingen 1997. 2. Aufl.
8. Frank, Theo: Die technische Übersetzung. Lehrbuch für die Praxis auf sprachtheoretische Grundlage, Essen 1980.

Semester V

Core Course: BAG 314

Credits: 03

Title of the Course: Literary periods I

Unit: 1

Baroque: Martin Opitz, Lyrik, Manierismus, Theorie and Praxis

Unit: 2

Aufklärung: Theories, Lessing's Ringparabel

Unit: 3

Sturm und Drang: Prometheus, Auszüge aus "Die Leiden des jungen Werthers", August Bürger an Bauern

Unit: 4

Gottsched, Wieland, Herder

Unit: 5

Lessing, his dramas [selected text excerpts]

Reading List

1. Lechner, Hermann: Literaturgeschichte des deutschen Sprachraums, Limassol 1995
2. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte von Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1955
3. Fricke/ Klotz: Geschichte der deutschen Dichtung. Hamburg, 1968

Semester V

Core Course: BAG 315

Credits: 03

Title of the Course: Prose

Unit: 1

Heinrich Böll: Two Short stories, Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 2

Wolfgang Borchert: Two Short stories, Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 3

Bertolt Brecht: Two Short stories, Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 4

Austrian authors: Two Short stories, Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 5

Swiss authors: Two Short stories, Text interpretations, Charakterskizzen

Reading List

1. Linde Klier & Uwe Martin: Deutsche Erzaehlungen 2 Bde, Muenchen 1984
2. Manuskripte, Graz
3. Waidson, H.M.: Modern swiss short stories, Rizzoli, 1983

Semester V

Core Course: BAG 316

Credits: 03

Title of the Course: Novelle and Hörspiel

Unit: 1

Novelle: Definition und Theorie, Text, Text interpretation

Unit: 2

Gottfried Keller: Kleider machen Leute/ Thomas Mann: Tonio Kröger

Unit: 3

Stefan Zweig: Die Schachnovelle / Goethe: Novelle

Unit: 4

Hörspiel: Begriff und Theorie, Textauswahl

Unit: 5

Dürrenmatt: Die Panne / Jelinek: Was geschah nachdem Nora das Haus verliess
Jandl/Mayroecker: fuenf mann menschen

Reading List

1. Kramer (Hrsg) : Theorie der Novelle, Stuttgart 1976
2. Wiese Benno von: Novelle, Stuttgart 1971
3. Freund, Winfried : Deutsche Novellen, Fink/UTB, Munchen, 1998
4. Degering, Thomas : Kurze Geschichte der Novelle, Fink/UTB, Munchen, 1994
5. Rath, Wolfgang : Die Novelle, UTB, Munchen, 2000

Semester V

Language Course: BAG L/E 311

Credits: 03

Title of the course: Level EU A2

Unit 1

Infinitive with werden, zu; indefinite personal pronouns, relative sentences with interrogative, temporal subclauses

Unit 2

Passive forms with all the cases and auxiliary verbs

Unit 3

Relative sentences, perfect with haben and sein, comparative subclauses

Unit 4

K I and K II, indirect speech

Unit 5

Travel office, brochures, reports, Germany and its states, bank

Text book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Lessons 18 to 22 [Hueber/ GBC]

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 2A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 2. New Delhi: GBC

Semester VI

Core Course: BAG 321

Credits: 03

Title of the Course: Introduction to Linguistics

Unit: 1

Auffassungen der Sprache: Begriffsbestimmungen der Sprache, langue und parole, Zeichen und Zeichensystem, Sprachdomäne der Sprache, Struktur der deutschen Sprache
Wörter u. Wortbildung, grammatische Modelle, semantische Modelle

Unit: 2

Auffassungen der Sprache nach der Pragmalinguistik: Austin, Searle, Delhymes, Kommunikative Kompetenz, Speech acts, Intentionality, Expression, Reaction

Unit: 3

Grammatische Modelle: I C Grammar, Fasenstrukturgrammatik, GTG Modell, Kompetenz u. Performenz, Autoren

Unit: 4

Applied Linguistics: Language and Society, Language and individual, Language and Language learning, Textual analysis and Text linguistic, Comparison and Contrastive linguistic

Unit: 5

Interdisciplinary characters of language: Language and education, Language and literature, Language and politics, Language and intercultural communication, General semantics

Reading List

1. Pünding, Karl-Dieter: Einführung in die Linguistik
2. Imhasley: Konzepte der Linguistik
3. Lexikon der grammatischen Linguistik Bd.3
4. Handbuch der Linguistik
5. Adolf Bach: Geschichte der deutschen Sprache, Heidelberg, 8. Aufl., 1965
6. Gerhart Wolff: Deutsche Sprachgeschichte, Frankfurt, 1986

Semester VI

Core Course: BAG 322

Credits: 03

Title of the Course: Migrant Literature

Unit 1

Brief history, themes and tendencies, categories of migrants

Unit 2

Language issues, texts and discourse

Unit 3

Socio-cultural conflicts, texts in intercultural perspectives

Unit 4

Religion and ethnic discussion, integration

Unit 5

Multikultigesellschaft – theory and practice, EU charters

Reading List

1. Ackermann, Irmgard und Harald Weinrich, Eds. *Eine nicht nur deutschen Literatur: Zur Standortbestimmung der "Ausländerliteratur."* München: Piper, 1986
2. Engelmann, Bernt. *Du Deutsch? Geschichte der Ausländer in Deutschland.* Göttingen: Steidel Verlag, 1991
3. Heinze, Hartmut. *Migrantenliteratur in der Bundesrepublik Deutschland, Bestandsaufnahme und Entwicklungstendenzen zu einer multikulturellen Literatursynthese.* Berlin: Express Edition, 1986
4. Rösch, Heidi ed. *Literatur im interkulturellen Kontext. Dokumentation eines Werkstattgesprächs und Beiträge zur Migrantenliteratur.* Berlin: TU Berlin, 1989.
5. Salama, Ateff. *Ausländer schreiben: deutschsprachige, kulturpolitische Ausländerzeitschriften in der Bundesrepublik.* Münster: Lit, 1990.

Semester VI

Core Course: BAG 323

Credits: 03

Title of the Course: Literary periods II

Unit 1

Die Weimarer Klassik: Goethe, Schiller, Hölderlin, Lenz
Auszüge aus "Iphigenie", "Das Lied der Glocke"/ Gedichte

Unit 2

Hölderlin – Leben und Werk, Lenz – Leben und Werk, Excerpts from texts

Unit 3:

Romantik: Theory, representatives, movement and its places, Friedrich Schlegel u.
universale Poesie

Unit 4

Eichendorff – Gedichte/ ETA Hoffmann
Heine – Gedichte, travelogues, politische and journalistic literature

Unit 5:

French revolution and its impact on Germany, German Literature, Jakobinism

Reading List

1. Lechner, Hermann: Literaturgeschichte des deutschen Sprachraums, Limassol 1995
2. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte von Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1955
3. Fricke/ Klotz: Geschichte der deutschen Dichtung. Hamburg, 1968

Semester VI

Core Course: BAG 324

Credits: 03

Title of the Course: Drama

Unit: 1

Begriffsbestimmung, Drama gegen Theater, Greek drama, Modern drama

Unit: 2

Types of Drama: Tragedy, Comedy, Tragic comedy, Epic theatre

Unit: 3

Enlightenment: Lessing – Leben und Werk, Auszüge von Lessings Drama, Charakterbeschreibung, Interpretationen

Unit: 4

Vormärz : Kleist - Leben und Werk, Auszüge aus "Der zerbrochene Krug", Interpretationen, Charakterschilderungen

Unit: 5

Classical Drama: Goethe – Leben und Werk, Auszüge aus "Faust I", Interpretationen, Charakterschilderung

Reading List

1. Poole, Adrian: Tragedy – a very short introduction, Oxford, 2005
2. Lennard, John: A drama handbook, Oxford, 2002
3. Meisel, Martin: How plays work, Oxford, 2007
4. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Stuttgart 1955

Semester VI

Core Course: BAG 325

Credits: 03

Title of the Course: Myths, Legends and Sagas

Unit: 1

Myths associated with historical Germanic paganism: Germanic tribes, Norse mythology, Continental Germanic Mythology, Anglo-Saxon Mythology, German folklore

Unit: 2

Cult practices: Deities, Worship and sacrifice, Burial, Festivals, Sources

Unit: 3

German legends of Grimm brothers: Texts , Understanding the texts, Cultural contexts

Unit: 4

Werwolf's legends: Text, Understanding the text, Cultural contexts

Unit: 5

Das Nibelungenlied: Der Inhalt, Text interpretations, Charakterskizzen, Vergleich mit Indischen Sagen, Rache als Motiv

Reading List

1. Batts, Michael S.: Das Nibelungenlied, Tübingen 1971
2. Grimms Märchen
3. Ashliman, D.L. : Werwolfs legends from Germany, Pittsburgh, 2010
4. Wikipedia

Semester VI

Core Course: BAG 326

Credits: 03

Title of the Course: Culture und media

Unit 1

Culture – definitions, traditions

Unit 2

Media – overview, print, audio-video, electronic

Unit 3

Culture and Print media, textanalyse

Unit 4

Culture and audio-video means, Film discourse

Unit 5

Culture and electronic media, social media, cyber challenges

Reading List

1. Marshall McLuhan, *Understanding Media: The Extensions of Man* (MIT Press, 1994)
2. James Carey, "Mass Communication and Cultural Studies," in *Communication as Culture: Essays on Media and Society* (New York, London: Routledge, 1989)
3. Bernard Gendron, "Theodor Adorno Meets the Cadillacs," in Tania Modleski ed. *Studies in Entertainment: Critical Approaches to Mass Culture* (Madison, University Of Wisconsin Press, 1986)
4. David Welch, "The Conquest of the Masses," in *The Third Reich: Politics and Propaganda* (London: Routledge, 1993)
5. William J. Mitchell, "How to Do Things with Pictures," in *The Reconfigured Eye: Visual Truth in the Post-Photographic Era*, (Cambridge, Mass: MIT Press, 1992)

Semester VI

Language Course: BAG L/E 321

Credits: 03

Title of the Course: Level EU B1

Unit 1

Final-, Konzessiv- und Temporalsätze, relative with wer – was, die Rechtschreibung

Unit 2

Sein and haben with infinitive zu, indirect speech, Use of K II, Sprichwörter

Unit 3

Dative and Genitive, subclauses, structural forms, Ein Krankenbesuch, Das Haus der Erinnerung

Unit 4

Essays on current themes, Dialogue writing, CV, Lebenslauf

Unit 5

Die kluge Ehefrau/ Der betrogene Betrüger/ Das gefährliche Experiment/ Studies in German speaking countries

Text book:

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Lessons 23 to 26 [Hueber/ GBC]

Reading List

- 1 Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan & Til Schoenherr: Tangram III Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Arbeitsbuch, Ismaning: Max Hueber
- 2 Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 3, Frankfurt a.M.: Diesterweg
- 3 Lemcke, Christiane, Lutz Rohrman & Theo Scherling: Berliner Platz 3, Berlin: Langenscheidt
- 4 Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 3. New Delhi: GBC